

# Culmina la recuperación de la muralla de Segovia

La apertura del Punto de Información Turística en la propia muralla culmina todo el proceso de su restauración.



Adarve del punto de información turística con la Puerta de San Andrés al fondo.

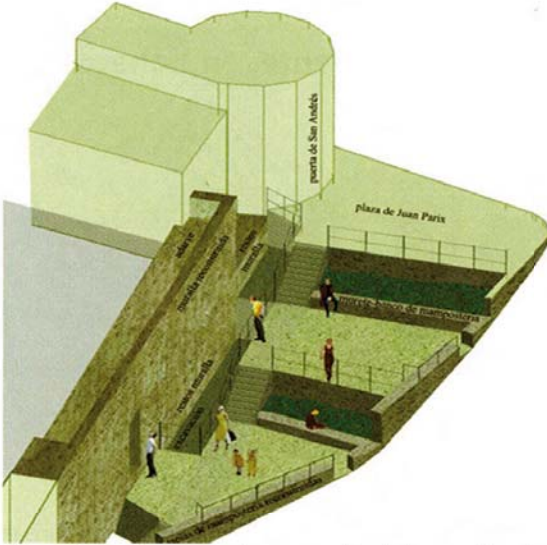
**E**n el tramo sur de la muralla de Segovia se han realizado una serie de actuaciones, financiadas por los Fondos Europeos EEA Grants y el Ayuntamiento de Segovia a través de la Concejalía de Patrimonio Histórico y Turismo. Con la realización de estos proyectos se han plasmado las intenciones de conservar y recuperar la muralla de Segovia, no sólo en los lienzos visibles, sino en el trazado

original oculto, y se ha intervenido en los restos arqueológicos encontrados del monumento.

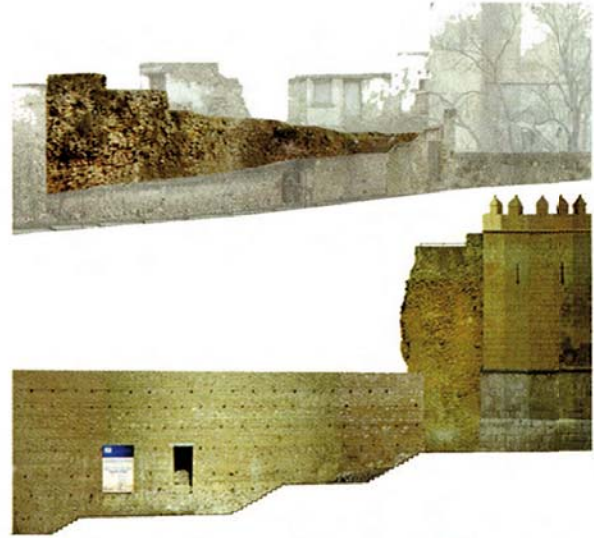
Los trabajos se iniciaron con la restauración de la Puerta de San Andrés, en la Plaza del Socorro. Continuaron con la reconstrucción de un tramo de muralla que se encontraba en estado ruinoso, con el proyecto de iluminación monumental de la muralla en su vertiente sur, comprendido entre la Puerta de San Andrés y el Alcázar, y han concluido recientemente con la inauguración de un edificio municipal como punto de información turística centrada en la muralla, que incluye la instalación de una exposición dedicada en exclusiva al monumento. Todas estas actuaciones han sido proyectadas y dirigidas por EAR Estudio de Arquitectura y Rehabilitación. La empresa abulense Julio Barbero Moreno S.L. ha ejecutado las obras.

## Recuperación de la muralla

Las obras de recuperación de la muralla en los solares del Socorro se han llevado a cabo en base a las prospecciones arqueológicas realizadas, en las que se encontraron los restos de muralla y su trazado original, el cual estaba oculto bajo las ruinas y los escombros de las viviendas preexistentes. La muralla se ha recuperado utilizando un sistema de mampostería que ha sido colocada mediante la técnica de tapial, con materiales tradicionales, como la cal hidráulica y la piedra caliza de Bernuy. Los encofrados de madera fueron avanzando una vez fraguada la tongada, conservándose los mechinales originales, indicados con maderos de 15x15. El adarve se ha impermeabilizado y pavimentado con losas de lajas de piedra de musgo. Este adarve es accesible desde el edificio intramuros que se construyó posteriormente. Desde el espacio extramuros acondicionado se pueden observar unas magníficas vistas de la muralla hasta la Casa del Sol, actual Museo Provincial.



Fotomontaje del proyecto de recuperación de la muralla y los jardines anexos.



Alzado del lienzo recuperado, antes y después de la intervención.

### Punto de información turística

El proyecto concibe esta edificación como un contenedor diáfano con uso de punto de información turística. Se ubica adosado al adarve de la muralla reconstruida y cuenta con un patio. La cimentación se realizó mediante micropilotaje, buscando el firme y sin tocar estructuralmente a la muralla. Las fachadas norte y oeste son muros de carga de fábrica, y las que dan al este y al sur se componen de entramado de madera con grandes huecos que favorecen la entrada de luz en el local. La cubierta es de madera y la cubrición es de teja envejecida al estilo tradicional. Los revestimientos son revocos y esgrafiados que imitan un motivo encontrado

bajo la Puerta de San Andrés. En el interior se ha ejecutado un aseo adaptado, un mostrador, un pavimento de vidrio para contemplar la muralla reconstruida iluminada, y una escalera para acceder al adarve.

### La exposición "Segovia, ciudad amurallada"

La exposición, que se puede ver a través de dos pantallas táctiles y paneles gráficos, refleja un recorrido por la muralla segoviana y nos brinda la posibilidad de conocer la relación del monumento con la ciudad, no sólo en relación a su función defensiva, sino también a su función comercial y social.



Interior del punto de información turística donde se pueden ver los restos de la muralla a través del pavimento acristalado.



Detalle de la cubierta de madera del edificio y exposición "Segovia, ciudad amurallada" en el punto de información turística.

### FICHA TÉCNICA

**Proyecto:** Acondicionamiento del edificio municipal como Punto de Información Turística.  
**Situación:** Plaza del Socorro nº2 y 3. Segovia  
**Promotor:** Ayuntamiento de Segovia.  
**Cofinanciación:** Fondos Europeos EEA Grants.  
**Arquitecto:** Begoña Sevillano Gutiérrez  
**Arquitecto técnico:** Julia del Castillo Gómez  
**Constructora:** Julio Barbero Moreno S.L.  
**Inicio de las obras:** enero de 2012  
**Finalización de las obras:** marzo de 2012  
**Presupuesto adjudicación:** 72.824,37€

### RESEÑA HISTÓRICA

La muralla de Segovia fue declarada Monumento Histórico-Artístico el 12 de julio de 1941 y es uno de los más imponentes monumentos de la provincia. El trazado que presenta a día de hoy, construido sobre restos de murallas anteriores, se remonta al siglo XI, en tiempos de la reconquista de Alfonso VI, y se terminó en el año 1122. Con un perímetro de tres kilómetros, la muralla conserva en la actualidad 70 de los 92 cubos originales y presenta un espesor de hasta 2,50 m y una altura media de 7,50 m.

TEXTOS Y FOTOS:  
BEGOÑA SEVILLANO GUTIÉRREZ Y JULIA DEL CASTILLO GÓMEZ.  
"EAR" ESTUDIO DE ARQUITECTURA Y REHABILITACIÓN